

**PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE PER ABILITAZIONE NELLA
CLASSE DI CONCORSO
A001
ARTE E IMMAGINE
SECONDARIA DI I GRADO
A.A. 2023-2024**

TECNICHE DELLA PITTURA

Principali informazioni sull'insegnamento	
Periodo di erogazione	(MAGGIO - GIUGNO 2024)
Crediti formativi accademici:	3 CFA
SSD	TECNICHE DELLA PITTURA A001
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza obbligatoria su piattaforma TEAMS in modalità sincrona (vd. Bando di attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti 30 CFU [ex art. 13-DCPM 4 agosto 2023], D.R. n. 782 del 5 marzo 2024, art. 6)
Docente	
Nome e cognome	
Indirizzo mail	f.bonanni@accademiabari.it
Telefono	080 556 6471
Sede virtuale	Classe TEAMS del Percorso Stanza virtuale prof. F.Bonanni

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		24	51
CFA			
3		3	

Obiettivi formativi	Obiettivo è quello di formare figure docenti con le competenze necessarie per insegnare negli istituti di istruzione scolastica di I
----------------------------	--

	grado la disciplina "Arte e Immagine". Tali competenze sono descritte nel DPCM del 4 agosto 2023 (G.U. del 25 settembre 2023, p. 17), e riportate nel quadro
Prerequisiti	Buona conoscenza delle principali tecniche pittoriche (tradizionali e non) e degli elementi del linguaggio visivo.
Metodi didattici	Il corso è costruito in forma di esercitazioni su casi di studio, unità di apprendimento e simulazione di attività didattiche, con il coinvolgimento attivo dei/delle discenti.
Risultati apprendimento previsto	<p>Al termine del corso il/la discente deve aver acquisito la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare i nuclei fondanti, i saperi essenziali e il linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili; - conoscere le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e come possono essere utilizzate nell'apprendimento disciplinare.
Contenuti insegnamento (Programma)	<p>1. Metodi delle tecniche pittoriche .</p> <p>2. Materiali e metodi delle pratiche artistiche contemporanee e tecniche sperimentali dell'espressività contemporanea.</p> <p>3. Materiali e metodi pittorici ed extra-pittorici.</p>
Testi di riferimento	<p>Il materiale di studio sarà fornito in pdf durante il corso. Si consiglia la lettura di un saggio a scelta tra:</p> <p>AA.VV., <i>Arte contemporanea e tecniche</i>, a cura di S. Bordini, Carrocci, Roma 2007.AA.VV.,</p> <p><i>Arte contemporanea</i>, a cura di F. Poli, Electra, Milano, 2003.</p> <p>AA.VV., <i>Le tecniche artistiche</i>, a cura di C. Maltese, Mursia, Milano 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni.
Materiali didattici	Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Meet del Percorso.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Non è prevista una prova finale. L'idoneità si ottiene con la frequenza delle esercitazioni.